

*Escola Luthier de Música i Dansa*

# FORMACIÓ PROFESIONAL PARA BAILARINES DE CLAQUÉ

OCTUBRE 2026 - JUNIO 2027





*Únete al Programa de Formación Profesional de Claqué para bailarines en Escola Luthier de Música i Dansa y eleva tu carrera de baile!*

*El Programa de Formación Profesional de Claqué de la Escuela Luthier es un curso inmersivo de nueve meses pensado para bailarines que quieran profundizar en su formación en un entorno sostenido y estructurado.*

Este programa único y a largo plazo invita los estudiantes a sumergirse plenamente en el arte de la danza del claqué: de octubre a junio, cada clase, taller y actuación forman parte de un viaje continuo que nutre la precisión técnica, la intuición musical y el arte expresivo, una experiencia de profundidad y enfoque que es realmente inigualable.

## ¿QUÉ OFRECE LA FORMACIÓN?

- Entrenamiento diario de claqué centrado en la claridad, el control y la precisión rítmica
- Estudios de música (ritmo, estructura, escucha y aplicación al claqué)
- Disciplinas complementarias: jazz, ballet, percusión corporal, lindy hop, historia.
- Herramientas de mejora y composición
- Procesos de ensayo y desarrollo creativo
- Preparación para contextos escénicos.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Este programa da la bienvenida a:

- Aspirantes a profesionales que buscan solidificar su formación;
- Profesores que quieran refinar y ampliar sus fundamentos;
- Bailarines de disciplinas afines que quieran profundizar en su práctica de claqué.

El claqué no tiene límite de edad. Lo que importa es el compromiso.

## CLAUQUÉ

*(Avanzado e Intermedio/Avanzado: 11.5h por semana | Intermedio: 9.5h por semana)*

- Claridad técnica y precisión;
- Estudios de ritmo y fraseo;
- Práctica de improvisación;
- Repertorio y trabajo conjunto.

## FORMACIÓN MUSICAL

*(Avanzado e Intermedio/Avanzado: 3h semanales)*

*Los estudiantes participan en clases de música dedicadas a fortalecer la alfabetización rítmica, profundizar en la comprensión de las formas musicales aplicadas al claqué y crear confianza trabajando con músicos.*

## DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS

*(Disciplinas rotativas por trimestre.)*

- Danza Jazz
- Danza contemporánea
- Danza clásica
- Percusión corporal
- Anatomía
- Lindy Hop
- Historia del claqué
- Canto para bailarines

*Estos temas amplían la coordinación física, la sensibilidad musical y la comprensión contextual dentro de la práctica de claqué.*

## PRÁCTICA INDIVIDUAL

Se reserva un mínimo de 5 horas semanales para el trabajo independiente para apoyar la autonomía, consistencia y solidificación del material de clase.



## ESTRUCTURA

Duración: 1 de octubre 2026 – 25 de junio 2027

Niveles ofrecidos:

- Intermedio: 3 horas al día (tardes)
- Intermedio/Avanzado: 4 horas al día (mañanas)
- Avanzado: 4 horas al día (mañanas)

El entrenamiento se imparte de lunes a viernes. La estructura semanal está diseñada en:

- construir consistencia y resistencia física;
- apoyo a la integración de material técnico;
- desarrollar la conciencia rítmica en la práctica.

## PROFESORADO

Dirigido por Guillem Alonso, figura clave en el claqué, tanto en España como internacionalmente, y apoyado por un equipo de educadores y coreógrafos experimentados, el programa ofrece un entorno artístico diverso y bien fundamentado.

Los artistas invitados a lo largo de los años han incluido Brenda Bufalino, Michelle Dorrance, Sarah Reich y Derick K. Grant, entre otros, aportando perspectivas internacionales y conectando la práctica con sus raíces y sus tradiciones en evolución.

## PRESENTACIONES & EXPERIENCIA PROFESIONAL

Además de una actuación final con músicos en directo en junio, el programa incluye muestras de final de trimestre en Navidad y Semana Santa.

Con sede en Barcelona, uno de los escenarios más relevantes en el mundo del arte y del claqué, los estudiantes tienen la oportunidad de participar en jams, colaboraciones y eventos externos, integrando su formación en el seno de una comunidad artística más amplia.

Esta exposición continua en contextos prácticos contribuye a:

- disciplina de ensayo y conciencia del conjunto;
- confianza escénica y adaptabilidad;
- integración en una comunidad de claqué más amplia;
- experiencia práctica más allá del aula.



## FECHAS IMPORTANTES

- Plazo de inscripción: 20 de julio de 2026
- Bienvenida: 30 de septiembre de 2026 – 12:00
- Inicio del programa: 1 de octubre de 2026
- Actuación final: 24 de junio de 2027

## REQUISITOS DE ADMISIÓN

Nivel avanzado: mínimo 6 años de entrenamiento constante del claqué

Nivel intermedio/avanzado: Mínimo de 4 años de entrenamiento constante de claqué

Nivel intermedio: mínimo 3 años de entrenamiento constante de claqué.

Los solicitantes tienen que presentar:

- Formulario de inscripción completo
- Video demostrando el nivel de técnica actual

Las presentaciones de video permiten una distribución precisa por niveles y grupos equilibrados.

\*La asistencia de al menos el 80% es obligatoria para recibir el certificado final.

## INSCRIPCIÓN Y PRECIOS

Niveles intermedios/avanzados y avanzados (20h/semana):

- Total: 4.694 € (incluye 59 € de cuota de inscripción)
- Pagos trimestrales: 1.545 € por trimestre
- Curso completo (descuento del 7%): 4.310,55 €

Nivel intermedio (15h/semana):

- Total: 3.974€ (incluye 59 € de cuota de inscripción)
- Pagos trimestrales: 1.305 € por trimestre
- Curso completo (descuento del 7%): 3.640.95 €

El precio de la inscripción no es reembolsable.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Idioma: Las clases se imparten principalmente en inglés.
- Vivienda: La escuela no proporciona alojamiento, pero podemos ayudar a los estudiantes a encontrar una vivienda compartida.
- Visado: La escuela puede proporcionar un certificado oficial de admisión para apoyar a una solicitud de visado de estudiante si es necesario.
- Intercambio de trabajo: No hay programa formal, pero ocasionalmente pueden surgir oportunidades para asistir a las actividades escolares.
- La cobertura del seguro médico es obligatoria para todos los estudiantes.

## LOS ESTUDIANTES COMENTAN



**MARIE WILS | FRANCIA** *Bailarina de Martin Tap Dance Company y The Hot Shoe Sugars*

*"El programa fue un remolino de risas, estándares de jazz, lágrimas, dudas, máscaras, todo mezclado con crecimiento y alegría. Hice amistades de toda la vida y me conecté con profesores que cada uno llevaba su propia chispa. El programa realmente dio forma a mi carrera, dándome un hogar creativo, inspiración de tantos estilos, y la confianza para perseguir profesionalmente."*

**ANULA KOLAKOWSKA | POLONIA** *Propietaria y fundadora de Tip Tap Studio en Varsovia*

*"El Programa de Claqué de Luthier me dio una oportunidad para mi propio desarrollo. Tuve la oportunidad de dar clases regulares con muchos profesores, de aprender los fundamentos del claqué, y me abrió la mente más para la musicalidad y la improvisación. Hoy en día, enseño y actúo en varios eventos, entreno estudiantes para los campeonatos, creo coreografías para mis estudiantes, y también para proyectos e televisión."*



**GAËTAN FARNIER | FRANCIA** *Bailarín en Sebastian Weber DC, La Banda y Sabor Life*

*"El programa era un tesoro. No solo aprendí pasos de claqué, sino también historia, cultura, jazz, improvisación y como comunicarme con músicos. La variedad de profesores me ayudó a encontrar mi propia voz, y el programa crea una comunidad global duradera. Luthier es el lugar perfecto para crecer artísticamente y profesionalmente. No estaría donde soy hoy sin esta formación. Es una oportunidad que no se puede desperdiciar."*

*Este programa no es solo de formación, sino de compromiso con la siguiente etapa de tu trayectoria artística y profesional.*



*coordinacio@luthierdansa.com*  
*dansa@luthierdansa.com*



*@luthierdansa*  
*@luthiertapfestival*



*+34 627 54 02 80*  
*+34 934 51 31 38*